

「Another Is Here」

作詞：柚木春子

(曲：芸竜作)

[イントロ]

Musical notation for the introduction, measures 1-10. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and rests.

[1-A]

Musical notation for section 1-A, measures 11-15. The melody is more active with eighth and sixteenth notes.

あまりに はやく すぎさるひびのなか あまりに おおくの ひととはたか ていた

[1-B]

Musical notation for section 1-B, measures 16-20. The melody features eighth notes and rests.

うんめい のこうさ その なかで みうしなった ぼく はな にをおもい

[1-サビ]

Musical notation for section 1-Verse, measures 21-25. The melody is simple with quarter notes.

さまよ - て いた のか こ たえは き っ と あ な た に あ

Musical notation for section 1-Verse, measures 26-30. The melody continues with quarter notes.

る と い う こ と し んじつづ けて いた か ら

Musical notation for section 1-Verse, measures 31-35. The melody continues with quarter notes.

こ ころ の お く に ね む - て いた ね が い が か が み の む こ

Musical notation for section 1-Verse, measures 36-40. The melody continues with quarter notes.

う に み え た - You're the re as well

[2-A]

Musical notation for section 2-A, measures 41-45. The melody is more active with eighth and sixteenth notes.

あまりに くらい やみのなかおびえた ゆるがない おもいに しびれたこ のりょうう で

[2-B]

Musical notation for section 2-B, measures 46-50. The melody features eighth notes and rests.

しんじぬ くこころ き ずに したくはなかつため のま えのけしき を

[2-サビ]

う け と め る ち か ら に し て と じ か け て い た そ の め に う

つ る な み だ は こ た え の た め に こ ぼ れ る -

あ な た が み て い た せ か い を ほ く の す べ て に か さ ね あ わ

せ る ひ ま で - I'd fought with me..

[エンディング]

71 72 73 74

<注意>

- ・ サビで転調します。調号 (b が 4 個付いている部分と何もついていない部分) に気をつけてください。
- ・ オクターブ下げて歌ってもOKです。
- ・ 歌詞をカッコよく歌えるように、音符の長さ・音程・連結・分割など適時変更して頂いて構いません。